

Songtexte

Von Spatzen und Tauben, Dächern und Händen

- deiche

- die ausfahrt zum haus deiner eltern

- 48 stunden

- einer

- tränengas im high-end-leben

- balu

- stockhausen, bill gates und ich

- anders als gedacht

- die wahrheit ist man hat uns nichts getan

- handyfeuerzeuge gratis dazu

- nacht

Du und wieviel von deinen Freunden

- volle distanz

- ausgetrunken

- money left to burn

- wäre er echt

- landungsbrücken raus

- balkon gegenüber

- jenseits der bikinilinie

- lattenmessen

- im taxi weinen

- hiersein

- ich danke der academy

-
DEICHE

ein volk steht wieder auf - na toll - bei aldi brennt noch licht

du weißt: deiche brechen richtig - oder eben nicht

du hoffst: erste person plural. weißt: aber nicht mit mir

es ist schwer zu erlangen und leicht zu verlieren

nur weil man sich so dran gewöhnt hat, ist es nicht normal
nur weil man es nicht besser kennt, ist es nicht (noch lange nicht) egal

ich habe nicht davon gehört (denn das ist, was passiert)
mir hat niemand was erzählt
ich habe nicht davon gelesen (das ist unsere zeit)
und ich bin dabei gewesen

"niemand wird es schlechter...", danke, keiner findet statt
du weißt: der kuchen ist verteilt und spürst: die krümel werden knapp
und alle um dich herum - wer kann was wofür?
schwer zu erlangen und leicht zu verlieren

nur weil man sich so dran gewöhnt hat, ist es nicht normal
nur weil man es nicht besser kennt, ist es nicht (noch lange nicht) egal.

ich habe nicht davon gehört (denn das ist, was passiert)
mir hat niemand was erzählt
ich habe nicht davon gelesen (das ist unsere zeit)
und ich bin dabei gewesen

ein volk steht wieder auf - na toll - bei aldi brennt noch licht
deiche brechen richtig - oder eben nicht
der kuchen ist verteilt, die krümel werden knapp
deiche brechen richtig - oder eben nicht
top

-
DIE AUSFAHRT ZUM HAUS DEINER ELTERN

gang 5 und gleich 180

schlieÙe die augen, zähle bis 10

und dann wieder auf

hey, noch am leben

lenkrad umklammert, hallo herzkammer

und weiter fahren bis nichts mehr (bis es nicht mehr) geht

erst war es nah, dann kam es näher

erst in die hölle und dann zu ikea

die ausfahrt zum haus deiner eltern

seit einigen stunden verpasst

und sätze die wollten gegen stimmen die wollen

und ein körper der weiß was er soll

aber nicht was er will

und einer der fragt was zu tun ist

also wo fängt's an, wann wird es enden

mit spatzen und tauben, dächern und händen

die welt voller männer, das leben eines jungen

erst so gewollt und dann halt verschlungen

und weiter fahren bis nichts mehr (bis es nicht mehr) geht

erst war es nah, dann kam es näher

erst in die hölle und dann zu ikea

die ausfahrt zum haus deiner eltern

seit einigen stunden verpasst

und sätze die wollten gegen stimmen die wollen

und ein körper der weiß was er soll

aber nicht was er will
und einer der sucht was zu tun ist
top

-
48 STUNDEN

du betratest den raum und wir wussten bescheid
ich und mein stolz wussten: gleich ist es vorbei
du hast die sätze einstudiert. "das musst du doch verstehen
so eine chance kommt nie wieder"
du gehst tränenreich in eine höhere liga

eine grenzenlose liebe gegen die paar hundert kilometer
und wenn das hier mal ein traum war, ist er böse denn hier geht er
und ein drittel heizöl, zwei drittel benzin
dies ist nur nichts, und ein kuss und ein zug nach berlin

wir sind nicht dafür geschaffen uns zu belügen
und 48 stunden können allen, aber nicht uns genügen
mach immer was dein herz dir sagt
immer was dein herz dir sagt
mach immer was dein herz dir sagt
und begrab' es an der biegun g des flusses

mach immer was dein herz dir sagt
da muss viel mehr weisheit in mich rein
und ich weiß genau dein herz ist gut

und weiß ganz genau meins wird zu stein
und ein letzter flotter spruch zum schluss
nicht von anfang an gewusst
nicht von anfang an geahnt
was war und ist, kommt und bleibt
es tut uns nicht leid
so sieht's aus - unterm strich:
es tut uns nicht leid
top

-
EINER

counterstrike, markus merk, mp3s, courtney love
deine eltern, meine eltern, wind und wetter, alle eltern
metalbands, slipknot-fans, der bossanova, 68
89, ball und platz und natürlich yoko ono

immer auf der suche nach
der suche nach den schuldigen
einer muss es immer sein
einer muss, ganz allein
erkennen und benennen

yoko ono und ihre fans, 9/11, egon krenz
egon krenz und hip-hop bands, hip-hop bands und technofans
geld an sich, das nachbarskind, internet und larry flynt
der miese sommer, fiese winter..... menschenkinder
sprache nur erfunden, um-

erfunden, um die anderen aus-
die anderen auszuschalten
nur: wer hält wen auf?
erkennen und benennen

zu zart, zu hart, zu weich, zu reich, zu gleich, zu dick, zu dünn,
zu dumm, zu stumm, zu krumm, na und, gesund, erkannt, benannt, verbrannt,
zu klein, zu groß, zu doof, sag bloß, zu blass, zu krass, zu schwarz,
zu weiß, das war's. ich würd' aufhören, wenn aufhören heißt: es hört auf

hotel mami, vollpension, traumberuf: papas sohn
mittelklasse, totentanz, aber unsere welt bleibt ganz
ein raunen geht durch die menge. was fÄ¼r ein scheißgedr%auml;nge
das gute an schlechten zeiten: pferde satteln, weiterreiten

etwas das in stücke reißt
etwas das zusammenschweißt
ein flickenteppich der leben heißt
und das gegenteil beweist
von dem was ist

zu zart, zu hart, zu weich, zu reich, zu gleich, zu dick, zu dünn,
zu dumm, zu stumm, zu krumm, na und, gesund, erkannt, benannt, verbrannt,
zu klein, zu groß, zu doof, sag bloß, zu blass, zu krass, zu schwarz,
zu weiß, das war's. ich würd' aufhören, wenn aufhören heißt: es hört auf
top

TRÄNENGAS IM HIGH-END-LEBEN

"sind die geschworenen zu einem urteil...", "ja, das sind wir..."

"und wie lautet es?"

"hier in der sache das trauernde volk gegen das eine gute leben,
entscheiden wir hiermit..."

ist es ein bisschen bitter oder wirklich schwer?

das glas halbvoll oder doch halbleer?

und wen interessiert das bitte sehr?

ich fand's auch mies

ein stachel, aber nicht aus holz

wird schließlich dann zum ganzen stolz

aber bitte jeder nur ein kreuz

ich fands auch doof

und die nackenhaare melden sich zur standing ovation

und ich

ich weiß genau wie es ist:

dass das leben vielleicht alles ist,

aber sicher nicht

klein und scheiße

ein stachel aber nicht aus holz

wird schließlich dann zum ganzen stolz

aber bitte jeder nur ein kreuz

ich fands auch mies

ist es ein bisschen bitter oder wirklich schwer?

das glas halbvoll oder doch halbleer?

und wen interessiert das bitte sehr?

ich fands auch toll

wie die geschichten sich zur trauer bückten

in den ach so großen augenblicken

vom balkon oder irgendwelchen brücken

ich fands auch mies

panzerschlacht im sommerregen

sich selber viel zu wichtig nehmen

tränergas im high-end-leben

ich fands auch mies

[top](#)

-
BALU

manche sagen es wär einfach, ich sage es ist schwer

du bist audrey hepburn und ich balu der bär

immer pläneschmiedend dastehen

so schön und stumm

und ich fang an zu tanzen

und werf' erstmal alles um

gesucht und gefunden

in der einsicht verbunden:

du gibst was du brauchst, ich glaub was ich seh'

endlich mal etwas das ich fast versteh'

frieden ist wenn alle gleich sind

jetzt sag an was wir hier haben

das leben das wir leben - geschützt im schützengraben

gesucht und gefunden

und du vergisst was du weißt

in dem gefühl wir wären eins

und du vergisst wie du heißt

(in dem gefühl wir wären eins)

manche sagen es wär einfach, ich sage es ist heikel

du bist new york city, und ich bin wanne-eichel

wie die dinge sich wohl anfühlen

wenn sie denn noch ganz wären

ein lebenslauf gebastelt, mit den händen eines tanzbären

gesucht und gefunden

in der einsicht verbunden:

du gibst was du brauchst, ich glaub was ich seh'

endlich mal etwas das ich fast versteh'

frieden ist wenn alle gleich sind

jetzt sag an was wir hier haben

das leben das wir lieben - geschützt im schützengraben

gesucht und gefunden

und du vergisst was du weißt

in dem gefühl wir wären eins

und du vergisst wie du heißt

(in dem gefühl wir wären eins)

und du vergisst was du weißt

(in dem gefühl wir wären eins)

vergiss romeo und julia

wann gibt's abendbrot?

willst du wirklich tauschen

am ende waren sie tot

ich werd' immer für dich da sein,

bist du dabei?

in dem gefühl wir wären zwei

top

-
STOCKHAUSEN, BILL GATES UND ICH

auf deinen shirts stehen die dinge die du gerne wärst

nicht die du bist

was im grunde völlig in ordnung ist

nur: wir - können alle lesen

und du bist nie ein dreckstück gewesen

anders als die andern, also anders als man selbst

stockhausen und bill gates und ich

zusammen die nacht im fahrstuhl verbracht

ein bisschen geplaudert, sich ausgetauscht

über kunst und geld und frauen

und welchen teil der antwort "nein, wir wollen nicht"

habt ihr jetzt eigentlich nicht verstanden?

war's das "nicht" oder das "nein"?

uns geht's wirklich gut

und ja, unsere kunst hält ewig

anders als die andern, also anders als man selbst

kalle hatte die drogen dabei, und billy hatte die brille dabei

und ich hatte die überraschung dabei

und die zeit kroch so dahin

es ist besser, für das was man ist, gehasst,

als für das, was man nicht ist, geliebt zu werden

der satz von billy etwas überraschend, und kalle schlug einfach zu

die nase gebrochen, die brille zersplittert , ein kindergeburtstag

ein fahrstuhl erzittert. und ich holte einen kleinen umschlag hervor

und sagte: guckt mal hier

der gebrochene daumen von carlos santana

der gebrochene daumen von carlos santana

ich hab den wichtigsten finger von carlos santana

und dann holten sie uns raus

based on the novel "stockhausen, bill gates and me" by simon h. cummings

top

nur noch der berg, dann ist es geschafft

und dann, und dann: freie sicht auf das meer

und das muss es bitte aber auch wert sein

dann die große, böse schwester der hoffnung

ihre waffe das schwert, ihr name enttäuschung

mit einfachen und klaren sätzen

die einmal kurz klarstellen

anders als gedacht, mein schatz

und da geht was du weißt

und hier kommt was du ahnst

und das wie es wirklich ist

gegen dort wo du mal warst

und alles was du kennst gegen alles was du glaubst

der zustand den man wankend kennt

bevor man ihm vertraut

und der mist den du hier spürst

so jenseits von schade

sind die letzten 3 jahre

also was ist: zu erkennen dass man glücklich war ist leicht

na also was wird: zu erkennen dass man glücklich ist ist kunst

nichts überstürzen, die nacht drüber schlafen

einmal kurz sammeln im heimathafen

der weg ist das ziel, mit miesem gefühl

und du: auf dem ozean

anders als gedacht, mein schatz

und da geht was du weißt

und hier kommt was du ahnst

und das wie es wirklich ist

gegen dort wo du mal warst

und alles was du kennst gegen alles was du glaubst

der zustand den man wankend kennt

bevor man ihm vertraut

und der mist den du hier spürst

so jenseits von schade

sind die letzten 3 jahre

top

-
DIE WAHRHEIT IST MAN HAT UNS NICHTS GETAN

wir wussten was kommt, wir würden nichts verpassen
und wir nahmen uns das recht, den raum zu verlassen
da sind andere gekommen, die unsere plätze einnahmen
wir hatten das gefühl, dass sie besser aussahen

wir können wählen, haben möglichkeiten:
zwischen pizzabelag und programme umschalten
die gute nachricht, der kleine erfolg:
unsere eltern dürfen doch die wohnung behalten

drei erfahrungen später

fünf geplatzte träume

und gut und gerne

ein verlorener glaube

es war egal was alle sagten

und egal ob wir es einsahen

die ganze wahrheit ist

man hat uns nichts getan

das gute und das schlechte und von beidem zuviel

die tür, die jetzt auf geht und die hinter uns zufällt

die fehlende hand, die deine nicht hält

die wahrheit ist, man hat uns nichts getan

wir hatten die zeit und konnten überlegen

und entscheiden uns dafür oder dagegen

da sind stunden vergangen mit dem blick an die wand

die entscheidung lag dann nicht mehr in unserer hand

wir können wählen zwischen war und ist

wenn wir gehen, besteht die hoffnung, dass uns jemand vermisst

die ganze wahrheit, wenn ich mich entferne:

vermisst die sonne etwa den mond und die sterne?

drei enttäuschungen weiter

fünf zerstörte hoffnungen

und gut und gerne

ein verlorener glaube

es war egal was alle sagten

und egal ob wir es einsahen

die ganze wahrheit ist

man hat uns nichts getan

das gute und das schlechte und von beidem zuviel

die tür, die jetzt auf geht und die hinter uns zufällt

die fehlende hand, die deine nicht hält

die wahrheit ist, man hat uns nichts getan

das recht bei den guten und die schuld bei den anderen

die fehlende kraft, die richtung zu ändern

nicht das was einem fehlt, sondern das was man hat

die wahrheit ist, man hat uns nichts getan

top

-
HANDYFEUERZEUG GRATIS DAZU

dein glaube ist gut, dein herz ist richtig

ganz egal, ich höre den hit nicht

wie war dein flug? küsschen rechts - links

wir drücken das durch und sehen was es bringt

und nur keine angst, das sind nur bands

nein die tun nichts, die wollen nur spielen

wenn es dunkel wird zu haus

die böse, fiese welt verbrennt

und zwar achtfach weiter steigend

alles ist aus klang entstanden

die töne werden bleiben

und wie es da war, als gar nichts mehr war

ganz egal, ich kann es spüren

kann mir irgendwer erklären

warum sterne eigentlich verglühen?

ein handyfeuerzeug gratis dazu

wer hört hin, was meinst du?

wenn sich öltanker beklagen

gekommen um danke zu sagen

also haltet euch fest und trocknet die augen

hier verliert keiner, keiner den glauben

man lässt nie los, was man liebt

war, ist, bleibt: immer musik

das leben ein freeway, die seele bei ebay

kettcar gehen zum lachen in den keller

als powerseller

die böse, fiese welt verbrennt

und zwar achtfach weiter steigend

alles ist aus klang entstanden

die töne werden bleiben

dies ist kein tempel, den du leise betrittst

weise verlässt. irgendwann

aber auch kein supermarkt, in dem man alles kaufen kann

unser leben kein irrtum

kein hallo an alle

jeder mag jeden

meinetwegen

etwas das uns treibt

weil auch gar nichts übrig bleibt

und wie es da war, als gar nichts mehr war

ganz egal, ich kann es spüren

kann mir irgendwer erklären

warum sterne eigentlich verglühen?

ein handyfeuerzeug gratis dazu

wer hört hin, was meinst du?

wenn sich öltanker beklagen

gekommen um danke zu sagen

top

-
NACHT

die stufen, die haustür, der flur

mein herz schlägt im dunkeln

und ich

lass hinter mir

die letzten paar meter gerannt

gerannt, um zu sehen wo du bist

gerannt, um zu fühlen wie es ist

hier bei dir

meine welt aufgehoben und ich

kann die welt in 3 wörtern erklären

wenn ich denn müsste

dort hinten wird's hell

und schwarz wird zu grau wird zu rot wird zu licht

und benommen, verschwommen erkennen was man will

meine welt aufgehoben, meine welt in 3 wörtern erklärt

und alles was ich brauche heut nacht

eigentlich nicht viel

nur einen platz

von dem aus ich

deinen schlaf beobachten kann

das ist eigentlich nicht viel

alles

meine welt aufgehoben und ich

kann die welt in 3 wörtern erklären

wenn ich denn müsste

dort hinten wird's hell

und schwarz wird zu grau wird zu rot wird zu licht

und benommen, verschwommen erkennen was man will

meine welt aufgehoben, meine welt in 3 wörtern erklärt

top

-
VOLLE DISTANZ

was geht in ihm vor?

denkt er denn wirklich... denkt er, er kommt damit durch?

hier im licht. hier im niemandsland derer, die leben eintauschen für zeit.

bereit.

bereit für das adrenalin und die angst

bereit für die volle, für die ganze distanz

bereit für ein gut gegen böse

die einfache lösung.

und ich schlag zu.

hier auf dem flur. "wer ist der nächste?"

die schwester ist freundlich genervt.

blut geronnen.

alles tut weh, aber wer hat dort gerade gewonnen?

nicht egal.

und nichts ist beliebig und nichts ist egal

atme ein, atme aus, du hast immer die wahl.

keine stufen von grau, sondern schwarz oder weiss.

und du weißt was heißt,

wenn man tut was man hasst. und du kannst ja gehen

und wir sagen dir dann, wie's war.

top

-
AUSGETRUNKEN

die haustür hinter dir und vor dir der nachdurst

dazwischen: wir, immer auf dem sprung aus der tiefe,

und ist es vermessen zu sagen, um alles und uns zu vergessen

wir waren die ersten, die kamen

die letzten die gingen

benommen von den impressionen

und wenn das alles ist: okay.

nur schade wenn man mehr erwartet

der teil, den ich versteh ist:

home ist nun mal where your heart is

nichts von alledem hat was zu tun wonach du fragtest

das was ich dann noch versteh ist home is where your heart is

ein freundliches gesicht im kreis der vertrauten,

im schwachen licht, gibt hin und wieder informationen preis,

die etwas bewegen, die lage verändern, die meinung zerreden

wir waren die ersten, die kamen

die letzten die gingen.

verschliefen in den s-bahn-sitzen

und wenn das alles ist: okay...

top

-
MONEY LEFT TO BURN

und ihr wisst ja wie das ist: das geld kommt aus der wand

und ist es schließlich erstmal da, erinnert sich keiner mehr daran,

wie's da hinkam, was geschah, nur das es weg muss, das ist klar

die stimmen fingen an zu nerven, sie kamen und blieben da

zeig mir einen, dem das egal ist und ich zeig euch einen lügner

wir bezahlen mit unserem namen und gestorben wenn wir tot sind

Na, ein glück, dass wir das klären - money left to burn

das schlechte gewissen. der sterbende schwan

es ist alles erledigt nach dem was wir sahen

als ob wir anders wären - money left to burn

und die, die es wissen behalten's für sich

das ist irgendwie schade oder auch nicht

als ob wir anders wären. money left to...

du kennst den asphalt und die straßen, die bars und die gläser,

die stimmen, die lacher, die macher, das treiben und bleiben

da ist nunmal leider kein platz für den quatsch, den du kennst

halleluja, ding dong happy, habt ihr alle was ihr braucht?

jetzt wo die pinneberger weg sind und die straßen uns gehören

und das leben meint es ehrlich der bordstein zählt dich an

ein allerletztes mal

ein allerletztes mal

zeig mir einen, dem das egal ist...

top

-
WÄRE ER ECHT

stell dir nur mal vor er wäre echt

wie er kam als sie sagte,

irgendwas mit schluss und keinen zweck mehr

und zwei wochen später der dreckige rest

was für nervenstränge sollen das denn sein?

und wer wischt das blut weg?

wäre er echt

wer schützt die notaufnahmen?

und wer hält die ganze hände?

wäre er echt

stell die nur mal vor er wäre echt

als der anruf kam:

"entschuldigen sind sie...?"

"ja das bin ich"

"wir müssen ihnen mitteilen..."

und das leben das du kanntest das leben war vorbei

was für nervenstränge sollen das denn sein?...

es wäre nicht zu aushalten, wäre er echt

würd sagen: alle glück gehabt

es nicht zum aushalten, wäre er echt

das ist ein allerletzter trost

top

-
LANDUNGSBRÜCKEN RAUS

wollt ich leben und sterben wie ein toastbrot im regen?

wie ein betrunkenener hund im zorn ohne grund?

die erinnerungssplitter liegen herum

ich tret rein

und verblutend am elbstrand, die getränke sind alle

noch ein allerletztes mal winken auf dem weg aus der leichenhalle

immer zuviel oder zu wenig in mir

als man ankam wollte man werden, die geschichte schreiben,

die doofen sollen sterben, der plan als man damals nach hamburg kam

an den landungsbrücken raus, dieses bild verdient applaus

und noch 200 meter und jetzt geht der fallschirm auf

jetzt geht der fallschirm auf, na dann herzlich willkommen zuhaus

und ein letztes mal winken und ich bin raus

aufstehen, atmen, anziehen und hingehen.

zurückkommen, essen und einsehen zum schluss:

dass man weiter machen muss.

an den landungsbrücken raus...

löschen und spul zurück, löschen und spul zurück

2002 the year schwachsinn broke

jenseits von cool und raus aus selbstmitleid

will sätze die sagen:

das war´s

top

-
BALKON GEGENÜBER

ist der rasierer jetzt kaputt oder was?

gott, was sieht der bitter aus

mehr ränder als augen und die unterlaufen

ein blick auf den typ vom balkon gegenüber

vielleicht ist jemand gestorben? vielleicht ist er 30 geworden?

doch auf einmal ist es klar, ich hab sie lang nicht mehr,

ich hab sie lang nicht mehr gesehen bei ihm

sie kommt nicht mehr und da sah ich das heer

der leeren flaschen auf dem balkon verteilt

sie sammeln ihre kräfte für die nächste offensive,

für die schlacht heut nacht, eine ganze armada

und ich zieh den vorhang zu

und beim letzten blick nach drüben denk ich noch:

viel glück heut nacht und viel glück demnächst,

wenn du weiter machst oder untergehst,

wenn du aufhören willst und einsehen musst

zwischen "komm zurück" und "wirklich schluss"

viel glück demnächst und in den nächsten tagen

und ich vollidiot hab dir hier gar nichts zu sagen

du bist mir sowas von egal, nur gibt es hier welche,

die kannten das auch mal

nur gibt es hier welche, die kannten das auch mal,

nur gibt es hier einen, der kannte das auch

und wünscht glück

top

-
JENSEITS DER BIKINILINIE

all die bitteren momente in fragmenten auf dem boden

hier die summe unseres alltags in zwei gepackten koffern

diese 2-zimmer altbau. dieses kleine idyll

was ich noch sagen wollte, ach, ich sagte schon zuviel

das alles hier, das was noch ging, ging von allein

das alles hier dreht sich um waschen, anziehen, losgehen und begrüßen

lass mich wissen, was anders wird, wohin es führt,

wie viel es bedeutet, was hier passiert,

wie lange es dauert bis die milch sauer ist,

wieviel man behält und wie viel man vermisst

in welcher zeit, besser wie viele leben?

mit wieviel raum und worüber noch reden?

und die möbel noch umstellen nur damit man vergisst,

was man noch hat aber trotzdem vermisst?

aber was noch viel wichtiger ist,

die geschwindigkeit mit der du aufbrichst,

als müsstest du dich beeilen, und welt neu zu verteilen

all die rahmen ohne bilder, und die ränder von objekten

hier hat einmal was gestanden ohne namen und geschichte

die kassette im recorder, an der stelle wo es geschah

ich spul noch mal zurück und es passiert mir noch einmal

was übrig bleibt - was hier noch steht, das gehört mir

was übrig bleibt dreht sich um suchen, denken, finden und vermissen

lass mich wissen...

top

-
LATTENMESSEN

die antwort lautet nein hier.

wie war nochmal die frage?

spiel, satz und sieg für nichts

und wir haben alles und nichts zu sagen

"hi, ich hab' gehört das..."

"danke , du mich auch mal"

spiel, satz und sieg für nichts

und wir haben alles und nichts zu sagen

wir können das alles diskutieren

aber doch bitte ohne zu reden

zwischen großem verständnis und von wegen

die welt geteilt in gut und schlecht

und wer bei 10 noch steht hat recht

wer von uns bei 10 noch steht hat recht.

bei 4 am boden. tschüß ihr vollidioten

und 8 und 9. hip hip hurra

und 10. ein allerletztes mal vernunft

ein allerletztes mal. ein letzter bester witz

und dann die hände hoch

wenn doch alles verloren ist

wir können doch alles diskutieren...

leise und deutlich raus hier, sagte nur:

leise und deutlich raus hier

top

-
IM TAXI WEINEN

na dann herzlichen glückwunsch

noch ein ganz kleines stück jungs

das böse fiese leben erdrückt uns

ich mein: hat nichts zu bedeuten, kostet halt nur leben

meins, deins, seins - ich würd mal sagen von jedem

es ist auch nur die angst, die bellt, wenn ein königreich zerfällt

in ziemlich genau gleich große teile. past und present future

und selbstmitleid für alle. jeder bringt sich selbst nach haus

und fast vernünftig aber raus
die kuh vom eis und was es heisst, ab jetzt wird eingetauscht

das gegenteil von gut ist gut gemeint

in empfindsamkeit vereint. hier. befindlichkeitsfixierter aufstand

hetero und männlich, blass und arm

weil wir bleiben wie wir waren und "feuer frei und weiteratmen"

das gute wissen ist nicht billig zwischen "...glaub ich nicht..." und "...will ich..."

und das ist lustig wie ein grab

ist man jetzt wo man nicht mehr high ist, froh dass es vorbei ist?

der tag an dem wir uns "we're gonna live forever" auf die Oberschenkel tätowierten,

war der tag, an dem wir wussten,

die dinge, die wir sehen, und die dinge, die wir wollen, sind 2 paar schuhe

nur bitte was für ein verständnis von erkennen und erkenntnis, wenn ich sage:

geld allein macht auch nicht glücklich

aber irgendwie ist es doch besser im taxi zu weinen als im hvv-bus, oder nicht?

und wer hält was er verspricht, wenn er nicht glaubt was er sagt?

ich hab zuerst gefragt!

das gegenteil von gut ist gut gemeint...

top

-
HIERSEIN

hiersein kommt zu mir und sagt, schön dich noch zu sehen

ich bin etwas irritiert, denn ich wollt schon wieder gehen

und dann hält es mich am ärmel und sagt: fehler sind passiert

und ich höre wie die butter in der pfanne applaudiert

beim lachen erwischt, beim zweifeln gesehen

am grinsen erkannt, da wird noch einiges gehen

und keinerlei fragen, um das zu verstehen

und dann im boden versinken

einen letzten schluck trinken

alles andere vergessen

mit anderen maßstäben messen

dann den blick langsam senken und raus aus dem licht

dies ist eine geschichte - meine ist es nicht

dieses bild, das ihr habt, das soll ich sein,

wenn ihr wollt bleib ich hier oder nicht und das hiersein kommt zu mir

hiersein kommt zu mir

ich sag: komisch noch zu stehen

um flache hierarchien von unten anzusehen

und ich dreh mich schweigend um und mein spiegelbild verliert

sich im fenster vor dem der regen applaudiert

beim lachen erwischt...

top

-
ICH DANKE DER ACADEMY

muss die vollidioten grüßen,

darf den glauben nicht verlieren

muss die blauen briefe öffnen

willkommen auf allen vieren

muss mal wieder unter menschen,

ein menschenleben retten

und es verlassen - ex und hopp

und vor allem so tun als ob

ich hab ja deine nummer

weiss leider nicht wozu

a star is born, the winner is… the oscar goes to…

ich danke der academy und standing ovation

bei allem was jetzt muss: wir bleiben bis zum schluss

ich danke der academy für das erkennen von talent

das leben schreit nach energie, wahrscheinlich war ich besser nie

als in diesem moment

jetzt hier im licht

pacino, de niro und ich

muss die pflanzen auch mal giessen

muss ein start-up-arschloch erschießen

die apotheke noch ausrauben, zumindest mal dran glauben

also tragt es in die welt, haut es mit edding an die wände

so lang die dicke frau noch singt ist die oper nicht zu ende

verteidige die seele, das lustige gebilde

bis dahin: alle ernergie auf die reflektorschilde

ich danke der academy und standing ovation...

bei allem was jetzt muss - wir bleiben bis zum schluss

ich danke der academy, es waren alle nominiert

wahrscheinlich war ich besser nie,

befindlichkeitsfixiert als in diesem moment

ich danke der academy, vielleicht schaffe ich es irgendwann

kurz bevor ich einschlafe, deinen namen nicht zu flüstern

das geht alles

irgendwann

top